

# Planification annuelle

Niveau : Secondaire 4  
Matière : Français  
Enseignante : Carolanne Lépine

Connaissances reliées aux thèmes et projets abordées durant l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Révision grammaticale</b> Retour sommaire à travers des exercices et utilisés à travers la lecture d'un roman</p> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les classes de mots</li> <li>• Les groupes de mots</li> <li>• Fonctions dans les groupes de mots</li> <li>• Les fonctions dans la phrase</li> </ul> <p><b>L'univers narratif</b> : La nouvelle littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critiquer et analyser l'univers narratif</li> <li>• Analyse du schéma narratif, des narrateurs et de la psychologie des personnages</li> <li>• Analyse de nouvelles littéraires ; entières ou en parties</li> <li>• Poser un regard critique sur des textes courant</li> </ul> <p><b>Rédaction</b> Nouvelle littéraire (entière ou en partie)</p>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les accords ; donneurs, receivers d'accords et participes passés.</li> <li>• Les types et les formes de phrases</li> <li>• Phrases à construction particulière</li> </ul> <p><b>Le texte poétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'univers poétique engagé</li> </ul> <p><b>Le texte dramatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire le texte de théâtre</li> <li>• Le personnage de théâtre et son univers</li> <li>• Analyse de pièces de théâtre (en parties ou entières)</li> </ul> <p><b>Rédactions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser un regard critique sur des textes courants</li> <li>• Rédaction d'un poème</li> </ul> <p><b>Communication orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercle de lecture sur un roman</li> <li>• Analyse d'un texte poétique à travers la chanson ou le slam</li> </ul>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordination, juxtaposition et subordination</li> <li>• La ponctuation</li> <li>• La grammaire du texte (reprise de l'information, discours rapporté, l'organisation du texte et le système verbal)</li> </ul> <p><b>Le texte argumentatif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le schéma du texte argumentatif</li> <li>• Personnaliser le texte argumentatif (réfutation, marques énonciatives et marques de modalité)</li> <li>• Organisation du texte argumentatif (procédés et paragraphes)</li> <li>• Analyse de textes courants</li> </ul> <p><b>Rédaction</b> Écritures de textes argumentatifs (entier et en parties).</p> <p><b>Communication orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critique littéraire</li> <li>• Débat</li> </ul>
Compétences évaluées au cours de l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>C1</b> : Lire et apprécier des textes variés <b>C2</b> : Écrire des textes variés</p>	<p><b>C1</b> : Lire et apprécier des textes variés <b>C2</b> : Écrire des textes variés</p> <p><b>C3</b> : Communiquer oralement selon des modalités variées</p>	<p><b>C1</b> : Lire et apprécier des textes variés <b>C2</b> : Écrire des textes variés</p> <p><b>C3</b> : Communiquer oralement selon des modalités variées</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier d'apprentissage « Accolades » (Chenelière Éducation)</li> <li>• Manuels et fiches reproductibles de « Forum » (Graphicor, par Chenelière Éducation)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement explicite de stratégies de lecture et d'écriture</li> <li>• Exercices d'application (pratique guidée et autonome)</li> <li>• Lecture quotidienne</li> <li>• Visites hebdomadaires à la bibliothèque de l'école</li> <li>• Analyse de textes courants dans l'actualité</li> </ul>

<b>Matière : Français sec. 4</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<p><b>C1 : Lire et apprécier des textes variés</b>  (Pondération 40 %)</p>	<p>L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.</p>
<p><b>C2 : Écrire des textes variés</b>  (Pondération 40 %)</p>	<p>L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.</p>
<p><b>C3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</b>  (Pondération 20 %)</p>	<p>L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.</p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) 29 août 3 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 6 novembre 2023 au 16 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 19 février 2024 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? (oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? (oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS (oui ou non)	Résultat inscrit au bulletin (oui ou non)
<b>C1</b> : Lire et apprécier des textes variés  <b>Nature :</b> Examen de chapitre, exercices de consolidation, travaux en classe	OUI	<b>C1</b> : Lire et apprécier des textes variés  <b>Nature :</b> Examen de chapitre, exercices de consolidation, travaux en classe	OUI	<b>C1</b> : Lire et apprécier des textes variés  <b>Nature :</b> Examen de chapitre, exercices de consolidation, travaux en classe	NON	OUI
<b>C2</b> : Écrire des textes variés  <b>Nature :</b> Production de textes (certains passages et textes complets), tests grammaticaux, dictées	OUI	<b>C2</b> : Écrire des textes variés  <b>Nature :</b> Production de textes (certains passages et textes complets), tests grammaticaux, dictées	OUI	<b>C2</b> : Écrire des textes variés  <b>Nature :</b> Production de textes (certains passages et textes complets), tests grammaticaux, dictées	NON	OUI
<b>C3</b> : Communiquer oralement selon des modalités variées	NON	<b>C3</b> : Communiquer oralement selon des modalités variées  <b>Nature :</b> Cercle de lecture sur un roman, analyse d'un texte poétique à travers la chanson ou le slam	OUI	<b>C3</b> : Communiquer oralement selon des modalités variées  <b>Nature :</b> Présentation d'une critique littéraire, débat sur un sujet d'actualité	NON	OUI

# Planification annuelle

Niveau : Secondaire 4  
Matière : Mathématiques CST  
Enseignante : Carolanne Lépine

Connaissances reliées aux thèmes et projets abordés durant l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>La droite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La pente d'une droite, son équation et les droites parallèles et perpendiculaires</li> <li>La distance entre deux points</li> <li>Le point de partage d'un segment</li> </ul> <p><b>Les systèmes d'équations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La résolution par comparaison et le nombre de solutions d'un système d'équations du premier degré</li> <li>La résolution par substitution</li> <li>La résolution par réduction</li> </ul>	<p><b>La statistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le diagramme à tige et à feuilles</li> <li>L'écart moyen et le rang centile</li> <li>La distribution à deux caractères et la corrélation linéaire</li> <li>Le coefficient de corrélation linéaire</li> <li>La droite de régression</li> </ul> <p><b>L'étude des fonctions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les fonctions et leurs propriétés</li> <li>La fonction définie par partie</li> <li>La fonction en escalier</li> <li>La fonction périodique</li> </ul>	<p><b>Les fonctions quadratiques et exponentielle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La fonction polynomiale du second degré et sa règle</li> <li>La fonction exponentielle et sa règle</li> </ul> <p><b>Les triangles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les triangles isométriques et semblables</li> <li>Les relations métriques dans le triangle rectangle</li> </ul> <p><b>Les relations trigonométriques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les relations trigonométriques dans le triangle rectangle</li> <li>La résolution de problème à l'aide des relations trigonométriques</li> <li>La loi des sinus</li> <li>L'aire d'un triangle et la formule de Héron</li> </ul> <p><b>Révision annuelle</b></p>
<p>Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la quatrième secondaire (CST) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.</p> <p>Arithmétique : Apprécier la valeur de la puissance d'une expression exponentielle.</p> <p>Algèbre : Résoudre graphiquement une inéquation du premier degré à 2 variables. Résoudre un système d'équation du premier degré à 2 variables. Résoudre un système d'inéquations du premier degré à 2 variables. Analyser des situations à l'aide de fonctions (polynomiales du second degré, exponentielles, définies par parties, modélisant des phénomènes périodiques).</p> <p>Probabilités : Reconnaître différents types de probabilités et les associer à une situation. Définir ou interpréter les concepts de chance et d'espérance mathématique. Choisir et appliquer le concept de chance. Déterminer les chances pour et les chances contre. Rendre une situation équitable pour atteindre un objectif ou optimiser un gain ou une perte. Interpréter l'espérance mathématique.</p> <p>Statistiques : Déterminer et interpréter l'écart moyen et le rang centile. Représenter des données à l'aide d'un nuage de points ou d'un tableau de distribution. Associer à un nuage de points la fonction polynomiale du premier degré. Décrire et interpréter le lien unissant 2 variables. Apprécier et interpréter la corrélation linéaire et son coefficient. Tracer une courbe associée à un modèle choisi. Utiliser la droite de régression. Comparer des distributions à 2 variables.</p> <p>Géométrie : Rechercher des mesures manquantes dans des situations de relations métriques ou trigonométriques. Étudier la loi des sinus dans un triangle quelconque et la formule de Héron. Calculer l'aire d'un triangle quelconque (propriétés algébriques, définitions, identités pythagoriciennes, etc.). Calculer la distance entre deux points. Déterminer les coordonnées d'un point de partage. Calculer et interpréter une pente. Modéliser une situation à l'aide de droites et de demi-plan. Déterminer l'équation d'une droite.</p>		



### Compétences évaluées au cours de l'année

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>C2</b> : Utiliser un raisonnement mathématique</p> <p><b>C3</b> : Communiquer à l'aide du langage mathématique</p>	<p><b>C1</b> : Résoudre une situation-problème</p> <p><b>C2</b> : Utiliser un raisonnement mathématique</p> <p><b>C3</b> : Communiquer à l'aide du langage mathématique</p>	<p><b>C1</b> : Résoudre une situation-problème</p> <p><b>C2</b> : Utiliser un raisonnement mathématique</p> <p><b>C3</b> : Communiquer à l'aide du langage mathématique</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier d'apprentissage Sommets (Chenelière Éducation)</li> <li>• Visions, manuels et matériel reproductibles (Éditions CEC)</li> <li>• Notes de cours maison au besoin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignements magistraux (théorie et démonstrations)</li> <li>• Pratiques guidées et autonomes</li> <li>• Utilisation du matériel interactif de Sommets</li> </ul>

### Matière : Mathématique CST (Secondaire 4)

#### Compétences développées par l'élève

<p><b>C1 : Résoudre une situation-problème</b></p> <p>(Pondération 30 %)</p>	<p>L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.</p>
<p><b>C2 : Utiliser un raisonnement mathématique</b></p> <p>(Pondération 70 %)</p>	<p>L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.</p> <p><i>Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence</i></p>
<p><b>C3 : Communiquer à l'aide du langage mathématique</b></p>	<p>L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique.</p> <p><i>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</i></p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) 29 août 3 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 6 novembre 2023 au 16 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 19 février 2024 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? (oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? (oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS (oui ou non)	Résultat inscrit au bulletin (oui ou non)
<b>C1</b> : Résoudre une situation-problème	NON	<b>C1</b> : Résoudre une situation-problème  <b>Nature :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	OUI	<b>C1</b> : Résoudre une situation-problème  <b>Nature :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	OUI	OUI
<b>C2</b> : Utiliser un raisonnement mathématique  <b>Nature :</b> Exercices variés (exercices supplémentaires et consolidation), tests de connaissances (questions à choix multiples, à court et long développement), exercices interactifs	OUI	<b>C2</b> : Utiliser un raisonnement mathématique  <b>Nature :</b> Exercices variés (exercices supplémentaires et consolidation), tests de connaissances (questions à choix multiples, à court et long développement), exercices interactifs	OUI	<b>C2</b> : Utiliser un raisonnement mathématique  <b>Nature :</b> Exercices variés (exercices supplémentaires et consolidation), tests de connaissances (questions à choix multiples, à court et long développement), exercices interactifs	OUI	OUI
<b>C3</b> : Communiquer à l'aide d'un langage mathématique	NON	<b>C3</b> : Communiquer à l'aide d'un langage mathématique	NON	<b>C3</b> : Communiquer à l'aide d'un langage mathématique	NON	NON

La compétence 3 fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

## Planification annuelle

Niveau : Secondaire 4  
Matière : Éthique et cultures religieuses  
Enseignante : Carolanne Lépine

Connaissances reliées aux thèmes et projets abordées durant l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Concepts religieux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Des religions au fil du temps (Des temps de fondation de diffusion et de développement)</li> <li>La nature et les effets de l'expérience religieuse</li> </ul>	<p><b>Concepts éthiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La justice</li> <li>L'avenir de l'humanité</li> <li>Exploiter le « zéro déchet »</li> </ul> <p><b>Concepts religieux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Des femmes et des hommes qui ont changé le monde</li> </ul>	<p><i>*Continuité de la 2<sup>e</sup> étape</i></p> <p><b>Concepts religieux et éthiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les références religieuses dans l'art et la culture (œuvres d'art religieux et profanes)</li> <li>Questions existentielles (l'existence du divin, la nature de l'être humain...).</li> <li>Exploiter « la cruauté animale ».</li> <li>Débat (appuyé sur une œuvre cinématographique)</li> </ul>
Formes du dialogue ; moyens pour élaborer un point de vue ; entraves au dialogue.		
Compétences évaluées au cours de l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>C1</b> : Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p><b>C3</b> : Pratiquer le dialogue</p>	<p><b>C1</b> : Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p><b>C2</b> : Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p><b>C3</b> : Pratiquer le dialogue</p>	<p><b>C1</b> : Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p><b>C2</b> : Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p><b>C3</b> : Pratiquer le dialogue</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets</li> <li>• Feuillettes ou théorie créés par l'enseignante (les diverses sources sont citées dans ceux-ci)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAÉ</li> <li>• SÉ</li> <li>• Diverses activités d'écritures</li> <li>• Discussions thématiques</li> <li>• Débats</li> <li>• Visionnement de matériel audiovisuel</li> </ul>

<b>Matière : Éthique et culture religieuse</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<p><b>C1 : Réfléchir sur des questions éthiques</b></p> <p>(Pondération 50 %)</p>	<p>En éthique, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la tolérance, la justice (les principes qui s'y rattachent et les questions qu'elle soulève), l'ambivalence de l'être humain et l'avenir de l'humanité au regard des relations entre les êtres humains et l'environnement.</p>
<p><b>C2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux</b></p> <p>(Pondération 50 %)</p>	<p>En culture religieuse, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en traitant de différents sujets : Les religions au fil du temps, certaines questions existentielles, l'expérience religieuse et les références religieuses dans les arts et dans la culture. De plus, pour mieux comprendre le symbolisme religieux, l'élève est invité à analyser des œuvres d'art à caractère religieux issues de différentes traditions. L'élève doit progressivement apprendre à faire preuve d'une plus grande autonomie dans sa démarche.</p>
<p><b>C3 : Pratiquer le dialogue</b></p>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des sept formes de dialogue présentées aux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde). Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée, dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité, la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot).</p> <p><i>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</i></p>



### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) 29 août 3 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 6 novembre 2023 au 16 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 19 février 2024 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? (oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? (oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS (oui ou non)	Résultat inscrit au bulletin (oui ou non)
<b>C1 : Réfléchir sur des questions éthiques</b>  <b>Nature :</b> Examen de chapitre, exercices de consolidation, critique d'un ouvrage cinématographique	OUI	<b>C1 : Réfléchir sur des questions éthiques</b>  <b>Nature :</b> Examen de chapitre, exercices de consolidation, promotion publicitaire de son opinion	OUI	<b>C1 : Réfléchir sur des questions éthiques</b>  <b>Nature :</b> Examen de chapitre, exercices de consolidation, présentation d'un dilemme moral (discussion)	NON	OUI
<b>C2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	NON	<b>C2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>  <b>Nature :</b> Examen de chapitre, exercices de consolidation, portrait d'une femme de société	OUI	<b>C2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>  <b>Nature :</b> Examen de chapitre, exercices de consolidation, débat	NON	OUI
<b>C3 : Pratiquer le dialogue</b>	NON	<b>C3 : Pratiquer le dialogue</b>	NON	<b>C3 : Pratiquer le dialogue</b>	NON	NON

La compétence 3 fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

## Planification annuelle

Niveau : Secondaire 4

Matière : Histoire du Québec et du Canada

Enseignante : Carolanne Lépine

### Connaissances reliées aux thèmes et projets abordées durant l'année

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Révision</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappel des contenus de sec. 3</li> <li>La géographie du Québec et du Canada</li> <li>Opérations intellectuelles</li> </ul> <p><b>L'Acte d'Union et les débuts de la Province du Canada (1840 à 1896)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepts particuliers : fédéralisme, industrialisation et migration.</li> </ul>	<p><b>Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896 à 1945)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepts particuliers : Impérialisme, libéralisme et urbanisation</li> </ul> <p><b>La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945 à 1980)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepts particuliers : État-providence, féminisme et laïcisation</li> </ul>	<p><b>Les choix de société dans le Québec contemporain (de 1980 à nos jours)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepts particuliers : Néolibéralisme, société civile et souverainisme</li> </ul> <p><b>Révision en vue de l'épreuve de fin d'année</b></p>

### Compétences évaluées au cours de l'année

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>C1</b> : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</p> <p><b>C2</b> : Interpréter une réalité sociale</p>	<p><b>C1</b> : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</p> <p><b>C2</b> : Interpréter une réalité sociale</p>	<p><b>C1</b> : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</p> <p><b>C2</b> : Interpréter une réalité sociale</p>

### Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)

- Mémoire.qc.ca par Chenelière Éducation
- Cahier d'apprentissage et matériel interactif

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

- Lecture
- Annotation et discussions autour de la théorie présentée
- Présentations audiovisuelles fréquentes
- Utilisation du matériel interactif
- Création guidée de notes de cours

**Matière : Histoire du Québec et du Canada**

**Compétences développées par l'élève**

<p><b>C1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</b></p> <p>(Pondération 50%)</p>	<p>Pour bien caractériser une période historique, l'élève doit établir des faits historiques en retraçant des événements, en considérant les aspects de société (social, économique, politique, culturel, territorial) et en identifiant des acteurs historiques, leurs actions et leurs paroles. L'élève doit également établir la chronologie, la succession d'événements, en se référant à des repères de temps et il doit considérer des éléments géographiques, c'est-à-dire déterminer les limites du territoire, relever des éléments naturels et des traces de l'occupation du territoire. Les faits se rapportent à des périodes délimitées par des ruptures significatives. Caractériser une période, c'est déterminer des éléments distinctifs d'une époque de l'histoire du Québec et du Canada, les lier et les décrire.</p>
<p><b>C2 : Interpréter une réalité sociale</b></p> <p>(Pondération 50%)</p>	<p>Pour interpréter une réalité sociale, l'élève doit d'abord cerner l'objet d'interprétation en précisant des éléments du contexte considérant les aspects de société puis en formulant des explications provisoires. Cette interprétation repose sur la mise à distance du passé et fait appel à une méthode d'analyse critique, soit la méthode historique, et à la rigueur. Ensuite, l'élève doit analyser la réalité sociale en établissant des changements et des continuités et en déterminant des causes et des conséquences. Il assure également la validité de son interprétation en prenant soin de distinguer les intentions, les valeurs et les croyances et en considérant différentes autres interprétations. Le recours à cette méthode constitue l'occasion d'acquérir ou de perfectionner les habiletés intellectuelles liées à l'étude de l'histoire. Interpréter une réalité sociale, c'est lui donner un sens et l'expliquer.</p>

*Note : Le programme d'histoire comprend deux compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.*

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Période de l'année : 29 août 2022 au 3 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Période de l'année : 6 novembre 2022 au 16 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Période de l'année : 19 février 2024 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t- il un résultat inscrit au bulletin ? (Oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura- t-il un résultat inscrit au bulletin ? (Oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS (Oui ou non)	Résultat inscrit au bulletin (Oui ou non)
<p><b>C1</b> : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada.</p> <p><b>Nature :</b> Évaluations des connaissances, différents documents, synthèses de l'interprétation, résumés, évaluations de mi-chapitre et évaluations des compétences</p>	OUI	<p><b>C1</b> : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada.</p> <p><b>Nature :</b> Évaluations des connaissances, différents documents, synthèses de l'interprétation, résumés, évaluations de mi-chapitre et évaluations des compétences</p>	OUI	<p><b>C1</b> : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada.</p> <p><b>Nature :</b> Évaluations des connaissances, différents documents, synthèses de l'interprétation, résumés, évaluations de mi-chapitre et évaluations des compétences</p>	OUI	OUI
<p><b>C2</b> : Interpréter une réalité sociale</p> <p><b>Nature :</b> Évaluations des connaissances, différents documents, synthèses de l'interprétation, résumés, évaluations de mi-chapitre et évaluations des compétences</p>	OUI	<p><b>C2</b> : Interpréter une réalité sociale</p> <p><b>Nature :</b> Évaluations des connaissances, différents documents, synthèses de l'interprétation, résumés, évaluations de mi-chapitre et évaluations des compétences</p>	OUI	<p><b>C2</b> : Interpréter une réalité sociale</p> <p><b>Nature :</b> Évaluations des connaissances, différents documents, synthèses de l'interprétation, résumés, évaluations de mi-chapitre et évaluations des compétences</p>	OUI	OUI

Le programme d'histoire comprend deux compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

# Planification annuelle

Niveau : Secondaire 4  
Matière : Anglais  
Enseignante : Seta M. Astourian

Connaissances reliées aux thèmes et projets abordées durant l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Gerunds and infinitives Simple past and past continuous Future, comparatives and superlatives Read an informative text	Passive voice Prepositions Sentence adverbs Unreal conditional sentences Write a descriptive text Write a reflective paragraph and portfolio analysis	Present perfect Direct and indirect speech Write a personal narrative
Compétences évaluées au cours de l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>C1</b> : Communiquer oralement en anglais <b>C2</b> : Comprendre des textes lus et entendus <b>C3</b> : Écrire des textes	<b>C1</b> : Communiquer oralement en anglais <b>C2</b> : Comprendre des textes lus et entendus <b>C3</b> : Écrire des textes	<b>C1</b> : Communiquer oralement en anglais <b>C2</b> : Comprendre des textes lus et entendus <b>C3</b> : Écrire des textes

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upshot (Chenelière Éducation)</li> <li>• Notes de cours maison</li> <li>• Jeux pédagogiques</li> <li>• Google Classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement magistral</li> <li>• Jeux pédagogiques</li> <li>• Exercices interactifs</li> <li>• Travaux d'équipe</li> <li>• Projets</li> <li>• Utilisation de matériel de manipulation</li> </ul>

<b>Matière : Anglais</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<p><b>C1 : Communiquer oralement en anglais</b></p> <p>(Pondération 40 %)</p>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. L'élève utilise le langage fonctionnel avec de plus en plus d'aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupe). Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il essaie de parler uniquement en anglais et il essaie de contribuer activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p><b>C2 : Comprendre des textes lus et entendus</b></p> <p>(Pondération 30 %)</p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal ; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes ; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne ; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire ; créer une brochure touristique sur un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p><b>C3 : Écrire des textes</b></p> <p>(Pondération 30 %)</p>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte ; il fait une première ébauche ; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs ; il présente une version finale du texte. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Période de l'année : 29 août au 3 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Période de l'année : 6 novembre au 16 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Période de l'année : 19 février au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>C1</b> : Communiquer oralement en anglais  <b>Nature</b> : Conventions linguistiques, vocabulaire, grammaire, observation des élèves en groupe	OUI	<b>C1</b> : Communiquer oralement en anglais  <b>Nature</b> : Conventions linguistiques, vocabulaire, grammaire, observation des élèves en groupe	OUI	<b>C1</b> : Communiquer oralement en anglais  <b>Nature</b> : Conventions linguistiques, vocabulaire, grammaire, observation des élèves en groupe	NON	OUI
<b>C2</b> : Comprendre des textes lus et entendus  <b>Nature</b> : Explorer le texte et répondre aux questions, vocabulaire, grammaire, activités diverses, situations d'apprentissage et d'évaluation, observation des élèves en groupe	OUI	<b>C2</b> : Comprendre des textes lus et entendus  <b>Nature</b> : Explorer le texte et répondre aux questions, vocabulaire, grammaire, activités diverses, situations d'apprentissage et d'évaluation, observation des élèves en groupe	OUI	<b>C2</b> : Comprendre des textes lus et entendus  <b>Nature</b> : Explorer le texte et répondre aux questions, vocabulaire, grammaire, activités diverses, situations d'apprentissage et d'évaluation, observation des élèves en groupe	NON	OUI
<b>C3</b> : Écrire des textes  <b>Nature</b> : Démarche d'écriture d'un texte informatif, activités diverses, situations d'apprentissage et d'évaluation	OUI	<b>C3</b> : Écrire des textes  <b>Nature</b> : Démarche d'écriture d'un texte informatif, activités diverses, situations d'apprentissage et d'évaluation	OUI	<b>C3</b> : Écrire des textes  <b>Nature</b> : Démarche d'écriture d'un texte informatif, activités diverses, situations d'apprentissage et d'évaluation	NON	OUI

# Planification annuelle

Niveau : Secondaire 4  
Matière : Science et technologie  
Enseignante : Hamideh Ranjbarnejad

Connaissances reliées aux thèmes et projets abordées durant l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Univers Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'organisation de la matière</li> <li>Les propriétés physiques des solutions</li> </ul>	<p><b>Univers Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les transformations chimiques</li> </ul> <p><b>Univers technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'ingénierie électrique</li> </ul> <p><b>Univers Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Électricité et électromagnétisme</li> </ul>	<p><b>Univers Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les transformations de l'énergie</li> </ul> <p><b>Univers technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le langage des lignes</li> <li>L'ingénierie mécanique</li> </ul> <p><b>Univers Terre et Espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'espace et l'atmosphère</li> <li>La lithosphère et l'hydrosphère</li> <li>La biosphère</li> </ul> <p><b>Univers Vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'écologie</li> </ul>
Compétences évaluées au cours de l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>C1</b> : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique</p> <p><b>C2</b> : Mettre à profit ses connaissances scientifiques</p> <p><b>C3</b> : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p><b>C1</b> : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique</p> <p><b>C2</b> : Mettre à profit ses connaissances scientifiques</p> <p><b>C3</b> : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p><b>C1</b> : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique</p> <p><b>C2</b> : Mettre à profit ses connaissances scientifiques</p> <p><b>C3</b> : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>



Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cahiers d'exercices : Kalidéoscope, Chêneliere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le cours de science et technologie préconise un enseignement sur les expertises citoyennes et scientifiques. Il accorde une importance particulière au développement de l'esprit critique de l'élève. Il vise à consolider sa formation scientifique et technologique.</li> <li>Il est présenté selon quatre univers : <ul style="list-style-type: none"> <li>L'univers vivant</li> <li>L'univers matériel</li> <li>L'univers technologique</li> <li>L'univers terre et espace</li> </ul> </li> </ul>

Sciences et technologies	
Compétences développées par l'élève	
<p><b>C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique</b></p> <p>(Pondération 40 %)</p>	<p>Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie.</p> <p><b>Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Représentation adéquate de la situation ;</li> <li>Élaboration d'un plan d'action pertinent ;</li> <li>Mise en œuvre adéquate du plan d'action ;</li> <li>Élaboration d'explications de solutions ou de conclusions pertinente.</li> </ul>
<p><b>C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques</b></p> <p>(Pondération 60 %)</p>	<p>Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques. Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie.</p> <p><b>Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interprétation appropriée de la problématique ;</li> <li>Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques ;</li> <li>Production adéquate d'explications ou de solutions</li> </ul>
<p><b>C3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</b></p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p><i>Note : L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets « pratique » et « théorique ».</i></p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre 2023 au 16 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 19 février au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ? (oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ? (oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS (oui ou non)	Résultat inscrit au bulletin (oui ou non)
<b>C1</b> : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique	OUI	<b>C1</b> : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique  <b>Nature</b> : Situations d'apprentissage, laboratoires, situations d'évaluations, ateliers	OUI	<b>C1</b> : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique  <b>Nature</b> : Situations d'apprentissage, laboratoires, situations d'évaluations, ateliers	OUI	OUI
<b>C2</b> : Mettre à profit ses connaissances scientifiques  <b>Nature</b> : Situations d'apprentissage et d'évaluation, exercices variés, minitests, tests de connaissances	OUI	<b>C2</b> : Mettre à profit ses connaissances scientifiques  <b>Nature</b> : Situations d'apprentissage et d'évaluation, exercices variés, minitests, tests de connaissances	OUI	<b>C2</b> : Mettre à profit ses connaissances scientifiques  <b>Nature</b> : Situations d'apprentissage et d'évaluation, exercices variés, minitests, tests de connaissances	OUI	OUI
<b>C3</b> : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	NON	<b>C3</b> : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	NON	<b>C3</b> : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	NON	NON

L'évaluation de la compétence 3 est prise en compte lors de l'évaluation des volets « pratique » et « théorique ».

# Planification annuelle

Niveau : Secondaire 4  
Matière : Arts plastiques  
Enseignante : Catherine Guillemette LeBlanc

## Connaissances reliées aux thèmes et projets abordées durant l'année

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Concepts et notions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forme :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Figurative</li> <li>○ Abstraite</li> </ul> </li> <li>• <b>Ligne :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dessinée</li> <li>○ Peinte</li> <li>○ Incisée</li> <li>○ Tangible</li> <li>○ Abstraite</li> <li>○ Courbe</li> <li>○ Droite</li> </ul> </li> <li>• <b>Couleur pigmentaire :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Couleurs primaires (jaune primaire, magenta, cyan), couleurs secondaires (orangé, vert, violet)</li> <li>○ Couleurs tertiaires</li> <li>○ Couleurs complémentaires</li> <li>○ Couleurs chaudes</li> <li>○ Couleurs froides</li> <li>○ Couleurs claires</li> <li>○ Couleurs foncées</li> <li>○ Camaïeu</li> </ul> </li> <li>• <b>Texture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Textures réelles</li> <li>○ Textures représentées</li> <li>○ Motif : motifs variés</li> </ul> </li> <li>• <b>Organisation de l'espace :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Énumération</li> <li>○ Juxtaposition</li> <li>○ Superposition</li> <li>○ Répétition</li> <li>○ Alternance</li> <li>○ Symétrie</li> <li>○ Asymétrie</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Exploration du répertoire visuel et repère culturel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artistes et œuvres célèbres</li> <li>• Histoire de l'art</li> <li>• Œuvres médiatiques</li> </ul>	<p><b>Concepts et notions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Représentation de l'espace :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Perspective avec chevauchement</li> <li>○ Perspective en diminution</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Exploration du répertoire visuel et repère culturel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artistes et œuvres célèbres</li> <li>• Histoire de l'art</li> <li>• Œuvres médiatiques</li> </ul>	<p><b>Concepts et notions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Couleur lumière :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Couleurs primaires (rouge, vert, bleu)</li> <li>○ Intensité</li> <li>○ Contraste couleurs secondaires (cyan, magenta, jaune)</li> </ul> </li> <li>• <b>Proportions :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Volume réel</li> <li>○ Volume suggéré</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Nous revisitons les concepts appris lors de l'étape 1 et 2.</b></p> <p><b>Exploration du répertoire visuel et repère culturel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artistes et œuvres célèbres</li> <li>• Histoire de l'art</li> <li>• Œuvres médiatiques</li> </ul>

### Compétences évaluées au cours de l'année

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>C1</b> : Créer des images personnelles	<b>C1</b> : Créer des images personnelles	<b>C1</b> : Créer des images personnelles
<b>C2</b> : Créer des images médiatiques	<b>C2</b> : Créer des images médiatiques	<b>C2</b> : Créer des images médiatiques
<b>C3</b> : Apprécier des images	<b>C3</b> : Apprécier des images	<b>C3</b> : Apprécier des images

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Images de l'art, posters, PowerPoint, etc.</li> <li>• Feuilles photocopiées</li> <li>• Les concepts sont explorés à l'aide de matériaux et outils. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Par exemple : Crayon de plomb, crayon feutre, pastels gras, peinture aquarelle, peinture acrylique, gouache, magazines, papier colorés, carton, colle</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du concept, période historique, langage visuel.</li> <li>• Démonstration de la technique, du geste transformateur</li> <li>• Production artistique individuelle</li> </ul>

### Matière :

### Compétences développées par l'élève

<b>C1</b> : Créer des images personnelles (C1 et C2 ensemble : 70 %)	L'élève produit seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles. Il s'approprie des gestes reliés à des matériaux traditionnels de base. Il fait des croquis de l'idée retenue. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs retenus. Il intègre dans ses créations, des façons de représenter les éléments du langage plastique qui découlent de ses essais. Il apprend à utiliser des modes d'organisation de l'espace.
<b>C2</b> : Créer des images médiatiques (C1 et C2 ensemble : 70 %)	L'élève produit seul des images bidimensionnelles. Il transforme la matière en exploitant des gestes reliés à des matériaux et à des outils traditionnels. Il utilise la fonction de symbolisation. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs en fonction des matériaux, du message à communiquer et du public cible.
<b>C3</b> : Apprécier des images (Pondération 30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels et historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et relève les caractéristiques observées en utilisant le vocabulaire disciplinaire.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Période de l'année : 29 août 2023 au 3 novembre 2023		2e étape (20 %) Période de l'année : 6 novembre 2023 au 16 février 2024		3e étape (60 %) Période de l'année : 19 février 2024 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t- il un résultat inscrit au bulletin? (oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t- il un résultat inscrit au bulletin? (oui ou non)	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS (oui ou non)	Résultat inscrit au bulletin (oui ou non)
<b>C1</b> : Créer des images personnelles  <b>Nature</b> : Processus créatif et produit final, exploration de plusieurs techniques	OUI	<b>C1</b> : Créer des images personnelles  <b>Nature</b> : Processus créatif et produit final, exploration de plusieurs techniques	OUI	<b>C1</b> : Créer des images personnelles  <b>Nature</b> : Processus créatif et produit final, exploration de plusieurs techniques	NON	OUI
<b>C2</b> : Créer des images médiatiques  <b>Nature</b> : Processus créatif et produit final, exploration de plusieurs techniques	OUI	<b>C2</b> : Créer des images médiatiques  <b>Nature</b> : Processus créatif et produit final, exploration de plusieurs techniques	OUI	<b>C2</b> : Créer des images médiatiques  <b>Nature</b> : Processus créatif et produit final, exploration de plusieurs techniques	NON	OUI
<b>C3</b> : Apprécier des images  <b>Nature</b> : Projets, discussions, réflexions écrites	OUI	<b>C3</b> : Apprécier des images  <b>Nature</b> : Projets, discussions, réflexions écrites	OUI	<b>C3</b> : Apprécier des images  <b>Nature</b> : Projets, discussions, réflexions écrites	NON	OUI

## Planification annuelle

Niveau : Tous les niveaux  
Matière : Éducation physique  
Enseignante : DJAMA HASSAN ABDOULKARIM

***À noter :** compte tenu du spécifique de la clientèle, la planification annuelle est sensiblement la même pour tous les niveaux, ce qui est modifié est : la complexité de certaines notions, les stratégies et tactiques, l'utilisation de règles de jeux plus avancées, la pratique de gestes techniques plus avancés, ainsi que les attentes au niveau de l'autonomie dans la pratique, des attitudes, de l'esprit sportif.*

Connaissances reliées aux thèmes et projets abordées durant l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activités plein air :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Canot, vélo, patin roues alignées</li> </ul> </li> <li>• <b>Tests de condition physique</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Badminton en simple et en double</b></li> <li>• <b>Basket-ball</b></li> <li>• <b>Sorties patinage sur glace et sorties de ski de fond et de raquettes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Volley-ball intérieur puis extérieur sur sable</b></li> <li>• <b>Activités plein air :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Canot, vélo, patin roues alignées</li> </ul> </li> <li>• <b>Sports collectifs extérieurs</b></li> <li>• <b>Tests de condition physique</b></li> </ul>
Compétences évaluées au cours de l'année		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>C 1 :</b> Agir (développement des habiletés individuelles)</p> <p><b>C 3 :</b> Adopter un mode de vie sain et actif (initiation à diverses activités physiques, évaluation de la condition physique)</p>	<p><b>C 2 :</b> Interagir (développement des habiletés, stratégies tactiques collectives)</p> <p><b>C 3 :</b> Adopter un mode de vie sain et actif (initiation à diverses activités physiques, évaluation de la condition physique)</p>	<p><b>C 1 :</b> Agir (développement des habiletés individuelles)</p> <p><b>C2 :</b> Interagir (développement des habiletés, stratégies tactiques collectives)</p> <p><b>C 3 :</b> Adopter un mode de vie sain et actif (initiation à diverses activités physiques, évaluation de la condition physique)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériel usuel de gymnase</li> <li>• Matériel de plein air suivant : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Canots, vélos, patins à glace et à roues alignées, skis de fond, raquettes à neige, ainsi que le matériel de protection qui s'y rapporte.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approches pédagogiques et cours type (période de 75 minutes) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Échauffement souplesse</li> <li>○ Explications, démonstration, pratique individuelle et/ou collective</li> <li>○ Parties dirigées</li> <li>○ Rangement du matériel</li> </ul> </li> <li>• Enrichissement optionnel (Activités parascolaires) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sorties plein air hebdomadaires automnales et hivernales (canot, vélo, patin roues alignées, arbre en arbre, escalade intérieure, ski de fond, glissement sur neige, raquette sur neige, patin sur glace, ski alpin...)</li> </ul> </li> </ul>

Matière : Compétences développées par l'élève	
<p><b>C1 : Agir (développement des habiletés individuelles)</b></p> <p>(Pondération 40%)</p>	<p>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amener l'élève à comprendre et à appliquer les principes d'équilibre et de coordination, à combiner des actions motrices et à les ajuster de manière plus efficiente à différents contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Amener l'élève à se comporter de façon sécuritaire autant dans des situations de pratiques d'activités physiques que dans la vie quotidienne.</li> </ul>
<p><b>C2 : Interagir (développement des habiletés, stratégies tactiques collectives)</b></p> <p>(Pondération 40%)</p>	<p>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amener l'élève à élaborer divers plans pour ajuster ses actions à celles des autres, les synchroniser et communiquer avec les autres élèves.</li> <li>• Amener l'élève à travailler en duo ou avec ses coéquipiers et ses opposants pour réaliser une tâche commune.</li> <li>• Amener l'élève à manifester un esprit sportif, aussi bien dans la victoire que dans la défaite</li> </ul>
<p><b>C3 : Adopter un mode de vie sain et actif (initiation à diverses activités physiques, évaluation de la condition physique)</b></p> <p>(Pondération 20 %)</p>	<p>Adopter un mode de vie sain et actif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amener l'élève à s'intéresser aux multiples facteurs qui conditionnent sa santé à court, à moyen et à long terme.</li> <li>• Encourager l'élève à acquérir de saines habitudes, à profiter des occasions de s'initier à de nouvelles formes d'activités physiques et de se soucier de nourrir adéquatement son corps et son esprit.</li> <li>• Amener l'élève à évaluer sa condition physique à l'aide de faits observables de sa propre pratique.</li> <li>• Amener l'élève à trouver un bon équilibre entre des choix d'activités physiques et un ensemble de comportements favorables à sa santé et son bien-être.</li> </ul>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 <sup>re</sup> étape (20 %) 29 août 2023 au 03 novembre 2023			2 <sup>e</sup> étape (20 %) 06 novembre 2023 au 16 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 19 février 2024 au 21 juin 2024	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>C 1 : Agir</b> (développement des habiletés individuelles)</p> <p><b>Nature :</b> Participation active ; respect : des consignes, des pairs, de l'adulte et du matériel ; rendement technique ; effort et persévérance fourni ; tests écrits de compréhension des principales règles, techniques et stratégies ; esprit sportif ; etc.</p>	OUI	<p><b>C 1 : Agir</b> (développement des habiletés individuelles)</p>	NON	<p><b>C 1 : Agir</b> (développement des habiletés individuelles)</p> <p><b>Nature :</b> Participation active ; respect : des consignes, des pairs, de l'adulte et du matériel ; rendement technique ; effort et persévérance fourni ; tests écrits de compréhension des principales règles, techniques et stratégies ; esprit sportif ; etc.</p>	NON	OUI
<p><b>C2 : Interagir</b> (développement des habiletés, stratégies tactiques collectives)</p>	NON	<p><b>C2 : Interagir</b> (développement des habiletés, stratégies tactiques collectives)</p> <p><b>Nature :</b> Participation active ; respect : des consignes, des pairs, de l'adulte et du matériel ; rendement technique ; effort et persévérance fourni ; tests écrits de compréhension des principales règles, techniques et stratégies ; esprit sportif ; etc.</p>	OUI	<p><b>C2 : Interagir</b> (développement des habiletés, stratégies tactiques collectives)</p> <p><b>Nature :</b> Participation active ; respect : des consignes, des pairs, de l'adulte et du matériel ; rendement technique ; effort et persévérance fourni ; tests écrits de compréhension des principales règles, techniques et stratégies ; esprit sportif ; etc.</p>	NON	OUI
<p><b>C3 : Adopter un mode de vie sain et actif</b> (initiation à diverses activités physiques, évaluation de la condition physique)</p> <p><b>Nature :</b> Participation active ; respect : des consignes, des pairs, de l'adulte et du matériel ; rendement technique ; effort et persévérance fourni ; tests écrits de compréhension des principales règles, techniques et stratégies ; esprit sportif ; etc.</p>	OUI	<p><b>C3 : Adopter un mode de vie sain et actif</b> (initiation à diverses activités physiques, évaluation de la condition physique)</p> <p><b>Nature :</b> Participation active ; respect : des consignes, des pairs, de l'adulte et du matériel ; rendement technique ; effort et persévérance fourni ; tests écrits de compréhension des principales règles, techniques et stratégies ; esprit sportif ; etc.</p>	OUI	<p><b>C3 : Adopter un mode de vie sain et actif</b> (initiation à diverses activités physiques, évaluation de la condition physique)</p> <p><b>Nature :</b> Participation active ; respect : des consignes, des pairs, de l'adulte et du matériel ; rendement technique ; effort et persévérance fourni ; tests écrits de compréhension des principales règles, techniques et stratégies ; esprit sportif ; etc.</p>	NON	OUI